

文化艺术大类专业毕业设计指南

根据湖南省高职高专文化艺术大类专业特点和人才培养要求，现将文化艺术大类专业分为 A、B 两类。具体分类情况如下：

文化艺术大类 A 类专业（排名不分先后）：

艺术设计、视觉传播设计与制作、广告设计与制作、数字媒体艺术设计、室内艺术设计、展示艺术设计、环境艺术设计、包装艺术设计、动漫设计、游戏设计、美术、陶瓷设计与工艺、工艺美术品设计、公共艺术设计、雕刻艺术设计、产品艺术设计、皮具艺术设计、人物形象设计、刺绣设计与工艺、首饰设计与工艺、服装与服饰设计、民族服装与服饰、舞台艺术设计与制作、文化创意与策划、文化市场经营管理、公共文化服务与管理、文物修复与保护。

文化艺术大类 B 类专业（排名不分先后）：

表演艺术、戏剧影视表演、戏曲表演、音乐剧表演、舞蹈表演、国际标准舞、现代流行音乐、音乐制作、钢琴调律、音乐表演、音乐传播。

文化艺术大类 A 类专业毕业设计指南

本指南适用于高职高专艺术设计大类 A 类专业。

一、毕业设计选题

（一）选题类别

文化艺术大类 A 类专业毕业设计通常有作品设计类、方案设计类、文物修复类等类型。

（二）选题要求

1. 选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、创意设计、艺术表现、作品（实物）制作等专业综合能力，增强学生的安全观念、环保意识、创新能力、协作精神和艺术审美修养。

2. 作品设计类选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的广告、产品、包装、动漫、游戏、美术、数字媒体、陶瓷、工艺美术、雕刻、刺绣、皮具、首饰、服装等项目进行作品设计。

3. 方案设计类选题，应来源于文化艺术行业或企业岗位上涉及到的室内、展示、环境、公共艺术、文案策划、广告策划、品牌策划、市场营销策划、公共文化策划等真实生产或实际项目，以解决实际问题。

4. 文物修复类选题，应选择文化艺术行业或岗位上涉及的（陶瓷、青铜器、书画、古籍、木雕杂件类）文物或文玩进行修复与保护或对以上类文物或文玩进行器物绘图。

5. 毕业设计原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。如确需小组完成的选题，同一选题最多不能超过3名学生同时使用，任务书中必须明确每个学生的具体工作，工作量安排合理。

（三）选题示例

1. 作品设计类

（1）《高职高专“十三五”文化艺术类规划教材》系列书籍装帧设计与制作

（2）《湘情湘味》中餐厅品牌形象设计与制作

（3）《小城故事》漆画设计与制作

（4）《vivo》手机影视广告设计与制作

（5）《艺术中国网站》网页设计与制作

（6）《家庭便携式热水壶》产品设计与制作

（7）《魅》女士皮包系列设计与制作

（8）《橙色派》儿童运动服设计与制作

（9）《绿色与和平》公共雕刻作品设计与制作

（10）《小甜蜜》糖果系列化包装设计与制作

（11）《和》晚宴陶瓷餐具设计与制作

（12）《潇湘八景》湘绣设计与制作

（13）《刘海砍樵》古装舞台剧首饰设计与制作

（14）《魂》竹艺设计与制作

（15）《青春18岁》动漫设计与制作

（16）《小红帽成长记》老年益智手机游戏设计与制作

（17）《飘》现代舞台剧系列人物形象设计

（18）《哭嫁》土家族女性婚礼民族服装设计与制作

(19)《挚》现代舞舞台设计与制作

.....

2. 方案设计类

(1)《荷塘月色》新中式 KTV 室内空间方案设计

(2)《第十届长沙国际绿色食品博览会》展览会长沙展厅方案设计

(3)《融》长沙梅溪湖城市公园亲水栈道景观方案设计

(4)《love》长沙晓园公园相亲角公共艺术空间方案设计

(5)《垃圾分类从你我做起》城市环境公益广告策划方案设计

(6)《58 创客城》文化市场管理方案设计

(7)《书香满家园》橘子洲社区公共文化提升工程方案设计

.....

3. 文物修复类

(1) 唐代长沙铜官窑青釉执壶的修复

(2) XX 器物的绘图

.....

二、毕业设计成果

(一) 作品设计类

1. 成果表现形式

毕业设计成果通常表现为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

2. 成果要求

(1) 作品设计定位准确，符合设计目标；

(2) 作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

(3) 设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

(4) 作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

（二）方案设计类

1. 成果表现形式

毕业设计成果通常为一个完整的方案。方案应针对某项目的具体问题，体现工作思路、创意方案设计的依据、实施的过程、实施后的预期效果等。必要时，需附相关图纸（设计施工说明、平面图、施工图、效果图等）。

2. 成果要求

(1) 方案设计合理，创意独特，具有可操作性，能有效解决项目设计中所要解决的实际问题；

(2) 方案结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

(3) 方案撰写规范，图表和需提供的技术文件符合行业和企业标准的规范与要求；

(4) 满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

（三）文物修复类

1. 成果表现形式

毕业设计成果通常表现为实物产品，要求学生完成文物的修复或绘图，展示实物照片或演示视频，附上相关说明书（内容包括毕业作品设计思路、成果形成的过程及特点等）。

2. 成果要求

- (1) 作品定位准确，符合文博行业特点；
- (2) 作品应体现文物修复保护的基本原则，做到保存或恢复文物原状，保护文物价值；
- (3) 设计说明书的撰写要详细反映修复理念、修复过程等，其格式、排版应规范；
- (4) 作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的特点、作者的实际工作、效果等。

三、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类 A 类专业毕业设计成果质量评价，根据选题类别不同而有所区别，具体见表 1~表 3。

表 1 作品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性 (30分)	毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用	10
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、个性、审美特征	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术表达形式丰富	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求	8
	专业语言使用正确	5
完整性 (30分)	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程	10

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值	10
	毕业设计成果定位准确, 设计有针对性, 能够有效解决个案的问题	10

表2 方案设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性 (30分)	毕业设计方案定位准确、构思新颖、具有原创、个性特征	5
	毕业设计方案按照工作流程进行, 针对项目的典型问题, 分析并解决问题	10
	毕业设计方案能体现本专业的相关标准	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠	2
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺	7
	毕业设计方案解决问题方法恰当, 实施过程规范, 符合文化艺术行业的标准和要求	8
	专业语言使用正确	5
完整性 (30分)	方案体现任务书的规定要求, 达到项目要求	8
	方案按照工作流程呈现, 针对项目的典型问题, 体现工作思路、创意、方案设计的依据、实施的过程、实施后的预期效果等	15
	方案要素完备, 能清晰表达设计内容	7
实用性 (20分)	毕业设计方案具有一定的应用价值	10
	毕业设计方案定位准确, 设计有针对性, 能够有效解决个案的问题	10

表3 文物修复类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性 (30分)	毕业设计成果具有原创、设计依据可靠	10
	毕业设计成果能符合文物修复保护、考古器物绘图等行业标准	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠	5
	能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等	5
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通畅	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求	8

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
	专业语言使用正确	5
完整性 (30分)	毕业设计成果要素完备、呈现清晰，能清晰表达设计内容，达到设计要求，	15
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等	15
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值	10
	设计有针对性，能够有效解决个案的问题	10

文化艺术大类 B 类专业毕业设计指南

本指南适用于高职高专文化艺术大类 B 类专业。

一、毕业设计选题

（一）选题类别

文化艺术大类 B 类专业毕业设计通常有作品展示、方案设计等类型。

（二）选题要求

1. 选题应符合本专业人才培养目标，具有一定的综合性和典型性，能培养学生综合运用所学知识和技能的能力，培养学生独立思考和解决实际问题的能力。

2. 剧目应尽可能从传统、经典、优秀的作品中选取，音乐剧、流行音乐、舞蹈表演等允许并鼓励原创作品的加入。

3. 选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长。

4. 作品展示类选题的表现形式可以为独奏、独舞、独唱；舞蹈专业可以有双人舞、三人舞、多人舞（10 人以下）；戏剧、影视、音乐剧专业应以剧目或小品为主。多人剧目作品除视频外还应使用现场照片标明自己在作品中的角色和位置。

5. 影视、戏曲、音乐剧等专业参与了剧组服务等工作而未参与舞台展示的学生，毕业设计成果应以方案设计呈现。

（三）选题示例

1. 作品展示类

- (1) 中国古典舞独舞《点绛唇》的排演
- (2) 胶州秧歌独舞《九儿》的排演
- (3) 拉丁舞双人舞《领悟》的排演
- (4) 钢琴作品《黄河》的演奏
- (5) 美声《我的太阳》的演唱
- (6) 表演形式□作品名的排演
- (7) 电声乐队《加州旅馆》的排演
- (8) 剧目（话剧）《沦陷》的排演
- (9) 小品《最后一课》的排演

.....

2. 方案设计类

- (1) 音乐剧《猫》服装管理方案设计
- (2) 话剧《乌龙山伯爵》背景音乐收集与管理方案设计
- (3) UP 钢琴的键盘机械修整方案设计
- (4) 原创歌曲《点亮》的创作方案设计

.....

二、毕业设计成果展示

（一）作品展示类

1. 成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、照片（指示角色使用）和设计说明书等。

2. 成果要求

（1）作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 4 分钟；剧目视频可以放宽至 8 分钟，但不超于 8 分钟；并附 6 张以上照片

佐证；

(2) 所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

(3) 设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

(二) 方案设计类

1. 成果表现形式

方案设计类毕业设计成果通常为一个完整的方案。设计方案应包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

2. 成果要求

(1) 所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

(2) 方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于 2500 字；

(3) 方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

(4) 满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

三、毕业设计成果质量评价

毕业设计成果质量评价根据成果类别的不同而有所区别，具体见表 1~表 2。

表1 作品展示类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性 (30分)	毕业设计说明书文字表达准确	10
	成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强	12
	鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备	8
规范性 (20分)	毕业设计成果展示作品(剧目)的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性	10
	毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范	10
完整性 (30分)	所提交的作品(剧目)视频在内容上要相对完整	15
	毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想	15
实用性 (20分)	成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值	12
	成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求	8

表2 方案设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
科学性 (30分)	技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当	10
	技术标准等运用正确，技术参数计算准确，相关数据详实、充分、明确	10
	应用了本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备	10
规范性 (20分)	方案能体现设计思路和过程，其格式、排版规范，图表、计算公式和需提供的技术文件等符合国家和行业标准的规范与要求	15
	参考文献的引用、参考方案的来源等标识规范、准确	10
完整性 (30分)	方案体现任务书的规定要求，达到项目要求	12
	方案要素完备，能清晰表达内容	18
实用性 (20分)	方案设计应具有一定的应用价值	8
	方案能解决实际问题	12